



Achtste jaargang nummer 6  
december 2005

# Rotsen en stenen

Catleya's  
Dica  
Levende steentjes  
Iguazu  
Hardoen  
Platysaurus  
Beekkikkers

Los nummer: € 4,95  
Abonnement: € 27,00 (INL)  
€ 27,75 (B)

onder het

# Palmbblad

Exotische planten Exotische dieren



## DVD-bespreking

### 'Attenborough in paradise' The David Attenborough Specials (BBC)

Ik probeer al jaren een van de mooiste en interessantste natuurfilms op videoband vast te leggen. Het zijn mijn technische kwaliteiten met moderne apparatuur zoals computers en videorecorders, die dat in de weg staan. Het beeldmateriaal, dat ik opneem, lijkt meestal een documentaire over testbeelden of sneeuw.

Gelukkig besloot de BBC mij tegemoet te komen. Het resultaat: zeven documentaires op DVD gepresenteerd door niemand minder dan de altijd sympathiek overkomende Britse gentleman Sir David Attenborough. De zeven onderwerpen zijn amber, gesteenten, het mysterie van Paaseiland, David Attenborough en zijn carrière, geluiden in de natuur in relatie tot de mens, op zoek naar een nog onbekende stam ergens in Nieuw-Guinea en de twee mooiste: een over preeelvogels en een over paradijsvogels. De laatste heet 'David Attenborough in paradise' en is een van de meest indrukwekkende natuurfilms, die ik ooit gezien heb. Een verademing om er eens een te zien, die niet over haaien, leeuwen, olifanten of krokodillen gaat. Als je sommige zenders mag geloven, zijn dat zo'n beetje de enige diersoorten op aarde...

Deze DVD's geven een heel ander beeld van een wel heel boeiend deel van onze natuurlijke historie. De films over preeel- en paradijsvogels waren een soort van cadeau voor David Attenborough in verband met zijn vele verdiensten voor de BBC. Het heeft ook wel wat geld mogen kosten. Het heeft de makers ook letterlijk bloed, zweet en tranen gekost tussen de muskieten en vooral vele bloedzuigers in Nieuw-Guinea om zulke prachtige opna-

men te maken. De filmbeelden mogen dan ook echt uniek genoemd worden en het meeste van het getoonde is niet eerder ergens te zien geweest. We zien vogels voorbij vliegen, die er uitzien als een versmelting van een hippie en een traves-tiet en die de meest fantastische gedragingen laten zien. Bij preeelvogels is er zelfs sprake van een vorm van kunst, iets dat verder in het dierenrijk alleen bij mensen voorkomt. Bij sommige beelden krijg je echt het idee: dit is nep of dit is in scène gezet of leven daar in het bos van Nieuw-Guinea misschien kabouters? Het valt goed te begrijpen, dat voor David Attenborough met het maken van deze film een jongensdroom in vervulling is gegaan. Bij mij ging het hart in ieder geval bij menige opname sneller kloppen. Het enige minpuntje, dat ik heb kunnen vinden, is dit: voor het mooie van de verhaallijn haalt hij na het laten zien van Wilsons paradijsvogel een anekdote aan van Alfred Russell Wallace (een tijdgenoot van Charles Darwin en parallelontdekker van de evolutietheorie), die vertelt in zijn beroemde boek het Maleise eilandrijk, dat hij op een dag een wel heel mooie paradijsvogel heeft gezien en dat daarbij van opwinding zijn hart zo veel sneller ging slaan dat hij de rest van de dag daarvan hoofdpijn had. Een prachtig verhaal, alleen het aangehaalde stuk gaat over de opwinding van het vangen van een nieuwe vogelvlinder (*Ornithoptera*). Maar dat doet er eigenlijk niet toe. Wallace was in Nieuw-Guinea voor insecten én paradijsvogels en was van beide erg onder de indruk. Daarbij leest helaas bijna niemand meer dergelijke klassiekers. Ik heb al eens eerder aangehaald,

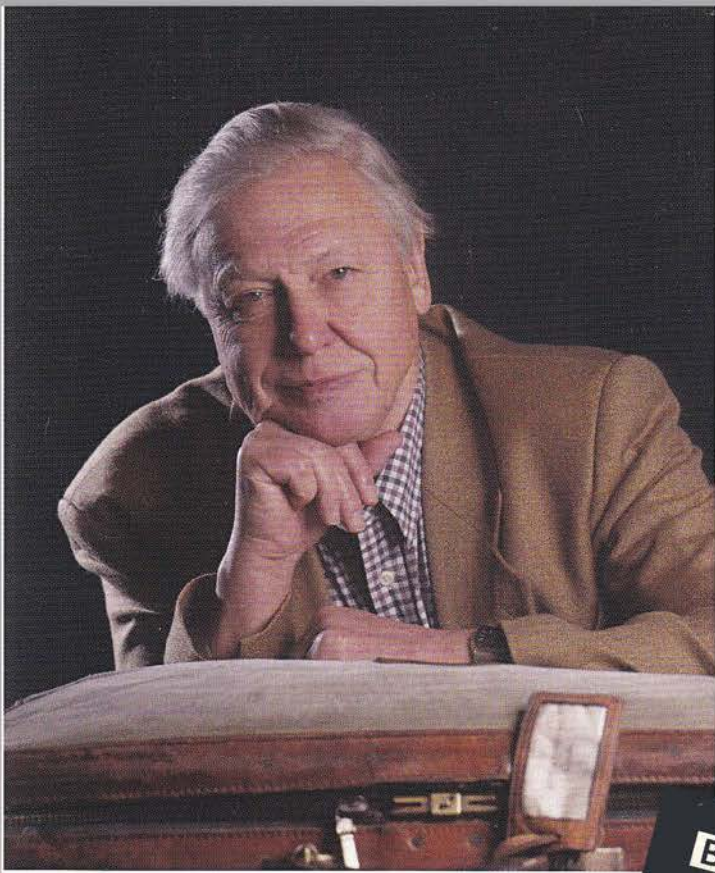


Koningparadijsvogel.

niet veel mensen nemen tegenwoordig nog de moeite eens echt goed te gaan lezen. Men leent eens een terrariumboek en uit de vragen achteraf lijkt het dan wel of iemand alleen de plaatjes heeft bekeken. Uren achter de computer zitten gaat mensen nog wel goed af, maar het grootste deel van de informatie op het internet komt gewoon uit boeken. Je komt dan in van die gekke situaties, dat mensen je een mapje met uitgeprinte artikelen laten zien en daar erg trots op zijn. Maar diezelfde informatie staat dan vaak al jaren bij mij in de boekenkast voor het grijpen en voor iedereen te lezen.

Dan is een DVD toch een mooie tussenoplossing. Ik mag het u aanbevelen, spoedt u naar de winkel en haal de dvd 'Attenborough in paradise and other personal voyages' (BBC). Dit wordt echt een klassieker, die zich kan meten met de met prijzen overladen films als *Microcosmos*, *Deep blue sea* en *Walking with Dinosaurs*.

**Erik Wevers.**



*David Attenborough*

